6140

Oosterdyk H. J. C.

8 Octobre 1800

1800

Heusel, van den

8 Octobre

P. N. ten

Oosterdyk 1800

J: Cats en goble

Neyman & leben ten

6 Stuks

et troushet

N: 32

59

CATALOGUS

VAN EEN FRAAI

KABINET

SCHILDERYEN,

Door de Beroemdste Nederlandsche Kunst-Schilders.

In veele Jaaren met kunde byéén verzameld, en nagelaaten door Wylen de Kunst-Minnaars

H. G. OOSTERDYK, *Med. Doctor*

EN

H. VAN DEN HEUVEL,

Al het welk Verkogt zal worden

Door de Makelaars:

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH, JERONIMUSZ.
BERNARDUS DE BOSCH, JERONIMUSZ.
JAN YVER en
CORNELIS SEBILLE ROOS,

Op Woensdag den 8sten October 1800., 's Morgens ten 10½ uuren, ten Huize van C. S. ROOS, op de Kloveniers Burgwal, *in 't Huis van Trip*, te Amsterdam.

Alles Daags voor den Verkoopdag te zien.

De CATALOGUS is by gemelde Makelaars te bekomen, mits betalende 2 Stuivers.

NB. De Kopers zullen gehouden zyn, van ieder Gulden één Stuiver opgeld te betaalen; en de betaaling doen in grof Zilver Geld of Goude Ryders.

Verkogt

Per de Vendu-meester

D: Heer

Wilh: Leijnslager

No 1	485	—	Bt: Kooij
2	75	—	Pruijssenaardt
3	—	—	f 20 V: d: Sluijs &c
4	61	—	V: d: Sluijs

CATALOGUS

VAN EEN FRAAI

KABINET

SCHILDERYEN.

J. en A. Both

hoog 15, breed 20 duim. Paneel.

No. 1 Een behaaglyk boomryk en zonachtig Landſchap, met een bergachtig verſchiet, de voorgrond geſtoffeerd met een Man op een Ezel, en een Jongen met een Os; aller uitmuntend en meesterlyk behandeld.

L. Backhuyzen.

hoog 16, breed 14 duim. Paneel.

2 Een woelend water, met een ménigte zylende Schépen en Schuiten; meesterlyk behandeld

Le Blon.

hoog 20, breed 12 duim. Koper.

3. De ſtervende Heiland, hangende aan het Kruis, om hoog daalen eenige ſtraalen licht naar beneeden; het caracter is treffend verbeeld, fraai van Teekening en Licht, en aangenaam van coloriet, en zeer uitvoerig gepenceeld.

A. Boonen.

hoog 12, breed 9 duim Doek.

4 Een Heer met een Pyp, en een Roemer Rhynſche Wyn in zyn hand, ſchynende dezelver helderheid tegens de dag te beſchouwen, op de Tafel een Tabaksdoos en Comvoir; breed gepenceeld.

A Breu-

No.

BREUGHEL. (de Boere)

hoog 44, breed 65 duim. Doek.

5 Een zinſpeelende comique Ordonnantie van een ménigte Beelden en andere ſtoffagie, verbeeld in een Landſchap met Boerewooningen; geestig behandeld

P. VAN BLOMMEN.

hoog 20, breed 25 duim. Doek.

6 Eenige Ryzigers te paard en te voet, aangevallen wordende door een meenigte Stuikrovers, in een Boomryk Landſchap; meesterlyk gepenceelt.

DOOR DENZELVEN.

hoog 20, breed 25 duim. Doek.

7 Twee ſtuks, het eene voorſtellende eenige Kaartſpélende Landlopers; en het andere een Italiaanſche Schoolmeester met zyn Leerlingen; meesterlyk fix behandeld.

Q. BREKELENKAMP.

hoog 25, breed 21 duim. Doek.

8 In een Gemeubileerde Kamer, zit een ziek Vrouwtje, ter zyde een Ledikant, waar by een ſtaande Doctor haar den Pols voelende; geſtoffeerd met verder bywerk; natuurlyk en meesterlyk gepenceeld.

G. BERCKHEYDEN.

hoog 17, breed 14 duim. Doek.

9 Voor een open Steenen Nis, ziet men een Bakker halver lyf, op een Hoorn blazende, voor hem legt verſcheide Brood, en ter zyde een Bennetje met klein gebak; zeer natuurlyk en uitvoerig geſchilderd

A. BEE-

8° 5	1	—	Bd Kooij
6	8	—	Bt Kooij
7	19	—	Yver
8	30	80	Paeijssenaar H
9	27	—	Vn Harlingen

N° 10	55	—	J: Spaan
11	28	—	V: d: Schelkij
12	32	—	d[to]:
13	32	10	J: Sporen

No.

A. BEERSTRATEN.

hoog 33, breed 40 duim. Doek.

10 Een gezicht op de Montalbaans Tooren en Oude Schans te Amſterdam, zynde een Winter, het Ys is geſtoffeerd met verſche Schaatzeryders, Kolvers en Ysſleeden; natuurlyk van licht en bruin, en meesterlyk behandeld.

DOOR DENZELVEN.

hoog 29, breed 41 duim. Doek.

11 Een ſtil Water, by een Hoofd- en Paalwerk, geſtoffeerd met Oorlog- en andere Scheepen en Vaartuigen, voorts een menigte Beeldjes; meesterlyk en natuurlyk geſchilderd.

J. TEN COMPE.

hoog 18, breed 24 duim. Paneel.

12 Gezicht van het Haarlemmer Plyn, naar de Haarlemmer Poort, ryk geſtoffeerd met verſcheide wandelende Lieden, Landman met Vee, en verder Bywerk; zonagtig en uitvoerig van penceel behandeling.

DOOR DENZELVEN.

hoogte en breedte als vooren. Paneel.

13 Gezicht buiten Amſterdam, ziende van de Buiten-Cingel naar de Leidſche Poort, Vestmuur, Manégie en andere Gebouwen der Stad, alles verbeeld by een beſneeuwt Winter gezicht, en geſtoffeerd met Schaatzeryders en wandelende Lieden; zeer natuurlyk en uitvoerig gepenceeld.

No.

J. TEN COMPE.

hoog 11, *breed* 15 *duim. Paneel.*

14 Dit bevallig voorwerp, vertoont een der Stads Poorten te Utrecht, afziende van de Buiten-Cingel over de Vestmuur, naar verſcheide Gebouwen, geſtoffeerd met wandelaars en te Paard rydende Lieden; zonagtig en uitvoerig gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

hoog 11, *breed* 9½ *duim. Paneel*

15 Het Afbeeldſel van den vermaarde Konſtſchilder J. ten Compe, zittende voor zyn Schilder Ezel; uitvoerig geſchilderd.

L. CHALON.

Ieder hoog 16, *breed* 21 *duim. Doek.*

16 Twee ſtuks Rhyn Gezichten, met een menigte ſtoffagie van Beeldjes en Vaartuigen; uitvoerig geſchilderd.

A. VAN DER CABEL.

hoog 16, *breed* 17 *duim. Paneel.*

17 Een Bergachtig Landſchap met dartel Geboomte, geſtoffeerd met Beeldjes en eenig Vee; warm van Coloriet en van een fixe penceels behandeling.

M. CARRÉ.

hoog 7, *breed* 5½ *duim. Paneel.*

18 Een Muſicant zyn Viool ſtellende; geestig getoetst.

G. CAMPHUIZEN.

hoog 18, *breed* 24 *duim. Paneel.*

19 Een Hen zittende in een oude Mand te broeijen, verder een Lantaarn, en een Muisje dat aan een ſtroitje knabbeld; aller natuurlykst behandeld.

G E-

14	20	—	J. Spaan
15	4	10	V. d. Schleij
16	14	20	V. d. Schleij S
17	29		Coeler
18	8	—	Bordier
19	46		Wᵗ. Reijers

20 | 280 — Pd. kooij

21 | 158 — Th.s Spaan

~~22~~

23 | 8 — J. Spaan

No.

GERARD DOU.

hoog 12, breed 8 duim. Paneel.

20 Dit uitmuntend Kunstſtukje, verbeeld in een Steene Nis een bevallig Meisje, het welk met een brandende Kaars in haar hand den beſchouwer ſchynt aan te ſpreken, in het verſchiet zitten twee Mannen by 't Vuur; bevallig van licht, en uitvoerig van penceels behandeling.

C. DUSART.

hoog 23, breed 19 duim. Doek op Paneel.

21 Voor een Buitenhuis, ziet men een vrolyke Boerin op de Fiool ſpeelende, benévens een Jongeling en een Hond lustig danſende, waar by verſcheide Huislieden, geestig en bevallig van Ordonantie en meesterlyk fixs gepenceeld.

J. LE DUCQ.

hoog 16, breed 18 duim. Paneel.

22 In een Binnenvertrek ziet met een Goeder-Gelukzegſter, beezig een Dame in 't wit Satyn gekleed haar fortuin te voorzeggen, wyders nog een menigte Dames en Heeren; uitvoerig geſchilderd.

H. DULLAERT.

hoog 20, breed 30 duim. Paneel.

23 In een Binnenvertrek vertoont zig een vrolyk Gezelſchap van Heeren en Dames, zig met drinken en Muſiceeren vermakende; meesterlyk fixs en kragtig gepenceeld.

No.

A. VAN DYK.

hoog 22, breed 19 duim Doek.

24 In een gemeubileerde Kamer, zitten twee Dames en twee Heeren aan een Tafel, zig met het Kaartſpel vermaakende, ter zyde ſtaat een Heer het zelve te beſchouwen; natuurlyk en bevallig gepenceeld, de Schilderye van deeze meester, zyn zeldzaam.

J DALENS, na WOUWERMAN.

hoog 15, breed 12 duim. Paneel.

25 In een Landſchap vertoonen zig drie Heeren en een Dame te Paard, ter Valkenjacht uitrydende, meesterlyk fix behandeld.

J. EKELS.

hoog 17, breed 21 duim. Doek.

26 Gezicht binnen Amſterdam, ziende van de Stoelemarkt naar de geweezen onvolmaakte Tooren en het Stadhuis, langs het generaale Post-Comptoir en Pypemarkt, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes; zonagtig en fraai gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

ieder hoog 18, breed 22 duim. Doek.

27 Twee ſtuks binnen Gezichten in de Nieuwe Kerk te Amſterdam, ziende de eene naar de Predikſtoel en groot Orgel, en de andere naar het groot Choor, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes; helder en bevallig geſchilderd.

J.

24	61	V: d Vinne
25	8	Sprwyt van Gent
26	21	W: H: Hoopendaal
27	9 10	V: d Heuvel

28	30 —	V: d Sidleij S
29	3 —	yver Dr. Versteeg
30	18 —	V: Ky: Sidleij S
31	— —	/ 6 — Roos H
32	25 10	C: . : Roos

No.

J. Ekels.

ieder hoog 15, *breed* 19 *duim. Paneel.*

28 Twee ſtuks, verbeeldende een ſtil en een woelend Water aan ſtrand, ryk geſtoffeerd met verſcheide Schépen, Visſers, en andere Vaartuigen; zeer bevallig en uitvoerig gepenceeld, naar *W. van de Velde.*

Door Denzelven.

hoog 16, *breed* 14 *duim. Doek.*

29 Een Italiaanſche Kwakzalver, op de Guitar ſpeelende, waar by eenige Boere Kinderen, naar *K. du Jardin*, fix geſchilderd.

Door Denzelven.

hoog 16, *breed* 19 *duim. Doek.*

30 Een ſtil Zee-gezicht, geſtoffeerd met verſcheide Visſers en andere Vaartuigen, op de voorgrond aan ſtrand een wandelende Heer en Dame, en ruſtende Visſers, helder en bevallig geſchilderd, naar *W. van de Velde.*

A. Elshaimer.

hoog 12, *breed* 13 *dnim. Paneel.*

31 Een Boomryk Landſchap met Gebergte in het verſchiet, op de voorgrond geſtoffeerd met badende Nimphen; uitvoerig gepenceeld.

P. C. la Fargue.

hoog 12, *breed* 16 *duim. Doek.*

32 Dit voorwerp vertoont een binnen gezicht in 's Hage, ziende van het Plein naar het oude Hof, geſtoffeerd met verſcheide bywerk; zonagtig en bevallig geſchilderd.

No.

P. C. LA FARGUE.

hoog 13, breed 18 duim. Paneel.

33 Gezigt voor de Stad Haarlem, ziende naar de Sparwouder Poort en Buiten-Cingel, gestoffeerd met verscheide wandelende Beeldjes; natuurlyk en uitvoerig van penceelbehandeling.

DOOR DENZELVEN.

hoog 17, breed 23 duim. Paneel.

34 Gezicht binnen 's Hage, ziende langs de Groenmarkt, naar de Vleeshal, Stadhuis, en groote Kerktoren, ryk gestoffeerd met verschillende Beeldjes en verder bywerk; zonagtig behandeld.

J. GLAUBER en G. DE LAIRESSE.

hoog 22, breed 25 duim. Doek.

35 Een Arcadiesch Landschap, met hoog Geboomte, Gebouwen, Tombes en Bergachtig verschiet, ryk gestoffeerd met verscheide antique Beelden; zonachtig, aangenaam van Coloriet, en bevallig van penceel.

J. GERARDS.

ieder hoog 22, breed 49 duim. Doek.

36 Twee stuks Gemeubileerde Binnenvertrekken, ryk gestoffeerd met Dames en Heeren, aan gedekte Tafels met spyzen; bevallig van Ordonantie en fraaije penceelsbehandeling.

N.º 33	26	—	B.t Kooij
34	13	10	dito
35	27	—	Coeler
36	33	10	van Yperen

37	40 —	P: d: Vissing
38	72 —	Pruijssenaar It
39	41 —	Pruijssenaar It
40	—	f125 Roos It
41	42 —	C: J: Roos

No.

J. VAN GOYEN.

hoog 26, breed 38 duim Paneel.

37 Een capitaal Land- en Rivier gezicht, ryk gestoffeerd met zeilende Schépen, Vissers en andere Vaartuigen, op de voorgrond eenig rustend en staand Vee, in het verschiet vertoond zig de Stad Leyden; alles zeer natuurlyk, helder en meesterlyk gepenceeld.

J VAN DER HEYDEN.

hoog 13, breed 17 duim. Paneel.

38 Een Stadgezicht met een menigte Gebouwen, Kerk en Kerkhof met hoog Geboomte, en ryke stoffagie van Beeldjes; zonachtig en uitvoerig gepenceeld.

J. D. DE HEEM.

hoog 23, breed 29 duim Doek.

39 Op een Tafel ziet men een menigte Fruiten, Kreeft, Bloemen en een Roemer; alles zeer natuurlyk en fix gepenceeld.

B. VAN DER HELST.

hoog 38, breed 31 duim. Doek.

40 Een deftig Man in een Japon met een breede Das, legt uit een Vengster met een Boek in zyn hand, als sprékende met den beschouwer; hetzelve is in een grootsche manier behandeld.

J. DE HEUS en J. LINGELBACH.

hoog 14, breed 17 duim. Paneel.

41 Een aangenaam Italiaansch Landschap met hoog Geboomte, en een steene Brug over een Rivier, de Voorgrond fraai gestoffeerd met Schapen, die door een Vrouw op een Ezel en twee Boeren gedreven worden, verder een aangenaam verschiet; dit stukje is zonachtig en uitvoerig behandeld.

No.

J. DE HEUS.

hoog 24, breed 28 duim. Doek.

42 Een zonachtig, Boom en Bergachtig Landſchap, ryk geſtoffeerd met Muilëzels en hunne Hoeders; de behandeling is meesterlyk, fix en natuurlyk.

BOERE HEEMSKERK.

hoog 19, breed 16 duim Doek.

43 In een Binnehuis zitten eenige Boeren by een Tafel, zig met leeſen en rooken vermaken, waarby een ſtaande Vrouw, die een glas Bier volſchenkt; meesterlyk fix behandeld.

DOOR DENZELVEN.

hoog 7, breed 9 duim. Doek op Paneel.

44 In een Binnehuis ſtaat een oude Boer, by een houte Tafel, bezig eenig Geld uit een zak aan een bedaagde Vrouw te geeven; fix en kragtig geſchilderd.

HORSTOCK.

hoog 16, breed 20 duim. Doek.

45 Voor een Buitenhuis op een Boere Werf, zit een bedaagde Vrouw, een Aalmoes aan een arm Kind geevende, verder een rookende Huisman by een Schutting; natuurlyk en kragtig geſchilderd

J. JANSSON.

ieder hoog 11, breed 6 duim. Paneel.

46 Twee ſtuks Winter Dorpgezichten met Bevroze Waters, waarop een menigte ſtoffagie van diverſe Beeldjes, zich op het Ys vermakende; uitvoerig behandeld.

N° 12	60 —	Spruijt van Gend
13	3 —	J. Spaan
14	9 —	Pruijsenaar J H
15	60 —	Stoopendaal J W J H
16	10 —	V. d. Sikluij S

47	51	— IJver
48	30	— T. V. Iperen
49	16	— V. N. Vinne
50	41	— B. Kooij

No.

J. VAN KESSEL en WOUWERMAN.

hoog 27, breed 33 duim. Doek.

47 In een aangenaam Heuvelachtig Landschap, by een stil Water, ziet men ter zyde een Jager te Paard met Honden, een Hartebeest en Rhee vervolgen, ter linker zyde by Geboomten staat een Boer, waarby een zittende Vrouw, verder een bevallig en Bergachtig verschiet; helder en meesterlyk fraai gepenceeld.

J. J. KOLLER.

hoog 16, breed 20 duim. Paneel.

48 Gezicht binnen Amsterdam, ziende van het Cingel naar de Munt-Tooren en Herberg, Reguliers Breestraat, Schaape Plyn en Doele Sluis: gestoffeerd met verscheide Schuiten en Wandelaars; zonachtig en uitvoerig van penceelbehandeling.

A. DE LORME.

hoog 40, breed 44 duim. Paneel.

49 Dit Schildery verbeeld een Protestante Kerk, verlicht door Kaarslicht, en gestoffeerd met verscheide Figuren, door *Palamédes*; natuurlyk verbeeld en fraai gepenceeld.

G. LUNDENS.

hoog 31, breed 26 duim. Doek.

50 In een Boere Binnehuis ziet men een menigte Huislieden, zich met Dansen, Eeten en Drinken te vermaken; het stuk is bevallig en krachtig behandeld.

No.

F. DE MOUCHERON en A. VAN DE VELDE.

ieder hoog 20, breed 25 duim. Doek

51 Twee ſtuks Areadiſche Landſchappen met hoog Geboomte, Gebouwen, Fontynen, Standbeelden, en fraaije ſtoffagie van Beelden, Schapen, Ezels, en andere Voorwerpen; beide van een zonachtige en aangename penceelbehandeling.

F. DE MOUCHERON.

hoog 16, breed 14 duim. Paneel.

52 Een Boom en Bergachtig Landſchap, geſtoffeerd met eenige Beeldjes, door *A. van de Velde.*

DOOR DENZELVEN.

hoog 19, breed 22 duim. Doek.

53 Een Italiaansch Boom- en Bergachtig Landſchap, met Gebouwen en een Brug over een Waterval, geſtoffeerd met Reizigers te Paard en te voet; zonachtig en fix geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

hoog 14, breed 13 duim. Doek.

54 Een Italiaansch Landſchap met antique Gebouwen, een heldere Rivier en aangenaam Bergachtig verſchiet; zonachtig behandeld.

L. DE MONI.

hoog 17, breed 13 duim. Paneel.

55 Een Heremiet in zyn Cluys, in een devote geſtalte voor een Boek zittende, voorts een Doodshoofd, Lantaarn, en ander bywerk; bevallig van penceelbehandeling.

E.

No 51	25	Camphuijs
52	9	Paulijssen aar St. Co
53	33	N. St.
54	—	C. St. Rosa f 26 — 4
55	55	Voest

56	260	—	C: Bruijs
57	60	—	Voest
58	20	—	J. de Bosch
59	26	—	S. E. M. Levij
60	12	—	V. d. S. Levij, Jr

No.

E. MURANT.

hoog 17, *breed* 17 *duim.* *Doek.*

56 Op een Boeren Werf ziet men by een Beestenstal eenige Varkens, Schapen en een Bok; voorts een Boer, Geboomte, Duiven-Toren en verder stoffagie; uitvoerig geschilderd.

F. VAN MIERIS DE JONGE.

hoog 15, *breed* 13 *duim.* *Paneel.*

57 In een Chirurgyns Winkel, ziet men den bejaarden Meester een bevallig Meisje een operatie aan haar Oor doen, een menigte stoffagie van Chirurgicale Instrumenten vercieren verder dit uitvoerig Tafreel.

J. METTENLEITER.

hoog 23, *breed* 19 *duim.* *Koper.*

58 Voor een Buitenhuis by Kaarslicht, zit een oude Vrouw koeken te bakken, twee Meisjes schynen dezelve te kopen, voorts eenige Jongens met een Rommelpot en andere Beeldjes met diverse Kaarslichten; krachtig en uitvoerig, naar *G. Dou.*

DOOR DENZELVEN.

hoog 15, *breed* 12 *duim.* *Koper.*

59 In een Nis ziet men een Meisje met een kopere Melkkan, in 't verschiet een Vrouw en Jongeling, op de Rand der Nis een Pot met Bloemen en een Kleed; behandeld als de voorgaande na *denzelven.*

DOOR DENZELVEN.

ieder hoog 13, *breed* 10 *duim.* *Paneel.*

60 Twee stuks, een rokende en een eetende Boer; mede behandeld als de voorgaande.

No.

K MOLENAAR.

hoog 16, breed 14 duim Paneel.

61 Aan een oude Vestmuur van een Stadt, by een ſtil Water, waarin Visſers in een Schuit, vertoond zig een Molen en een ander Gebouw, verders Geboomten en zeilende Vaartuigen; zonachtig en natuurlyk verbeeld en meesterlyk geſchilderd.

DOOR DENZELVEN.

hoog 31, breed 27 duim. Paneel.

62 Een Boere Binnevertrek, in hetzelve zitten eenige Huislieden ſmakelyk te eeten en te drinken; fix behandeld.

DOOR DENZELVEN.

hoog 19, breed 25 duim. Paneel.

63 Een bevrozen Rivier waarop verſcheiden ſtoffagie van Beeldjes, Paarden, Ysſleeden en Geboomte by Boerewoningen; uitvoerig en natuurlyk behandeld.

P. MOLYN.

hoog 10, breed 14 duim. Paneel.

64 Een Duinachtig Landſchap, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes; geestig behandeld.

A. VAN DER NEER.

hoog 19, breed 22 duim. Doek.

65 Een Wintergezicht, zynde het Ys geſtoffeerd met een menigte Beelden, zo Schaatzeryders, Kolvers, Visſers en andere; alles met de natuur overéénſtemmend gepenceeld.

No. ~~61~~	—	—	—
62	19	—	Th Spaan
63	12	—	Spruijt van Gend
64	1	5	Hosteijn
65	20	—	Cootens

66	90 —	Pruijssenaar Jt
67	49 —	C. S. Roos
68	46 —	Bt. Kooij
69	3 —	Sprot V. Schelleij
70	15 —	Ths. Spaan

No.

Jz. van Ostade.

hoog 15, breed 19 duim. Paneel.

66 Voor een Boere Buitenhuis ziet men een Liereman en een Jonge met een Viool, waarby een menigte Toehoorders; meesterlyk behandeld.

Maria van Oosterwyk.

ieder hoog 29, breed 22 duim. Doek.

67 Twee ſtuks zeer natuurlyke gepenceelde Bloem- en Fruitſtukken, zynde van de beste van deeze Schilderesſe.

J. Ouwater.

hoog 16, breed 22 duim. Koper.

68 Een Stadtgezicht binnen Amſterdam, ziende ten einde de Brouwersgragt, naar de Lynbaan 't Fortuin, eenige Woningen en een gedeelten der Haarlemmer Poort, geſtoffeerd met een Molenaar's-kar, verſcheide Beeldjes en een Vaartuig; zonachtig en uitvoerig gepenceeld.

C. Pronk.

hoog 12, breed 9 duim. Doek.

69 Een Dame zittende aan een Tafel uit een Zilvere Ketel in een dito Trekpot water te ſchenken, het Porcelyne Theegoed is als al het overige bywerk, aller uitvoerigst gepenceeld, en is een rariteit van deezen meester, waar van zeer weinige ſtukken gevonden worden.

P. Palamedes.

hoog 21, breed 26 duim. Paneel.

70 In een Binnenvertrek zit een Gezelſchap van Dames en Heeren zich met zingen te vermaken, uitvoerig behandeld.

No.

A. PYNACKER.

hoog 14, *breed* 18 *duim* *Paneel.*

71 Op de voorgrond van dit ſtukje ziet men een fraai geſchilderde Boom, voorts eenige Kruiden, en aangenaam bergachtig verſchiet; meesterlyk gepenceeld.

J. RUISDAAL.

hoog 21, *breed* 26 *duim.* *Paneel.*

72 Een heuvelagtig Landzigt, met Geboomten en Boerewoningen, ziet men by een opgaande weg, een ſtaande Man en Vrouw, waar by een ander rustende, alles evenaart de Natuur, en van een meesterlyke fixe penceelbehandeling.

DOOR DENZELVEN.

hoog 14, *breed* 12 *duim* *Doek.*

73 Een Landſchap met Geboomte en Boerewoningen, zynde een beſneeuwde Winter; meesterlyk, fix en natuurlyk behandeld.

D. RYKAERT.

hoog 30, *breed* 31 *duim.* *Paneel.*

74 In een Boere Binnenhuis, zit een Heer by een gedekte Tafel, houdende een Roemer Wyn in de hand, ſchynende van de Jagt gekomen, en verzelt van twee Honden; een bedaagd Huisman ſnyd Vlees, terwyl de Vrouw een Schotel met ſpys aanbrengt, verder by den Haart Boere Kinderen; meesterlyk en bevallig gepenceeld.

J.

N° 71	9	30	Coster
72	133	—	Spruijt van Gend
73	62	—	W.z Reijers
74	35	—	Spruijt van Gend

N:o 75	150	— Ayrer
76	88	— Cooler
77	51	— V:d Selluij
78	70	— Ceuijssenaart H.

No.

J. VAN SLINGELAND.

hoog 12, *breed* 10 *duim.* *Paneel.*

75 In een Hofgezicht zit een bevallige Dame in 't Zyd gekleed, voor haar ſtaat een lief Meisje met een Roosje in de hand, verder een aangenaam verſchiet; delicaat gepenceeld.

DOOR DENZELVEN, of in zyn manier.

hoog 17, *breed* 13 *duim.* *Paneel.*

76 In een Binnenvertrek ſtaat een aartig Meisje Baars te ſchrapen, terwyl een Krygsman met een Glasbier in de hand, haar Careſſeert, in 't verſchiet buiten de Deur verdere ſtoffagie; behandeld als de voorgaande.

J. VAN STAVEREN.

hoog 12, *breed* 10 *duim.* *Paneel.*

77 Door een open Steene Nis, vertoont zig een Vrouwtje in een Keuken Vertrek, bezig Wortelen te ſchraapen, op de rand der Nis ſtaat een Kopere Keetel, waar by Groentens; bevallig en uitvoerig gepenceelt.

JAN STEEN.

hoog 11, *breed* 8 *duim.* *Paneel.*

78 In een Binnenvertrek zit een bevallige Dame, ſchynende ziek te zyn, agter de Tafel ſtaat een oude Vrouw met een Kliſteerſpuit; uitvoerig en delicaat gepenceeld.

J.

No.

J. STEEN.

hoog 17, breed 13 duim. Doek.

79 In een gemeubileerde Kamer, ziet men een jonge Dame in Zatyne Kleeding, ſchynende een Brief te ontfangen, van een oude Matrone, verder door een openſtaande Deur vertoont zig een Tuingezicht; geestig en bevallig gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

hoog 15, breed 11 duim. Doek op Paneel.

80 Een Schoolmeester met de Plak in zyn hand, bezig zynde een Meisje te onderwyzen, verder ziet men nog een menigte Schoolieren, geestig geordoneerd en meesterlyk gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

hoog 12, breed 15 duim. Paneel.

81 Deeze Ordonnantie verbeeld in een Huismanswoning, vegtende Boeren, die door andere geſcheiden worden; de caracters zyn geestig, en uitvoerig gepenceeld.

DOOR DENZELVEN.

hoog 20, breed 16 duim. Doek.

82 In een Boerenwoning, zitten verſcheide Huislieden, zig met Muſiceeren te vermaken; een ſtaande beſchonken Boer, word door een Jongeling naar Huis getrokken, aan de Deur ſtaat de Vrouw; alles geestig geordoneert en meesterlyk gepenceeld.

N° 79	—	—	Dk Versteig / 2a —
80	47 —		Coeler
81	31 —		Bordier
82	80 —		Bd kooij

N.o 83	20	—	Gruiter
84	21	—	B.d Kooij
85	165	—	V: d: Sterleij

No.

J. Steen.

hoog 30, breed 26 duim. Doek.

83 In een Dorpgezicht voor een Boerewoning, ziet men een blinde Bédelaar, op de Lier ſpeelende, verzelt van een Vrouw met een Kind op de rug, ſchynende een Lied te zingen: waar by eenige Aanſchouwers; de caracters zyn natuurlyk, en meesterlyk fix gepenceeld.

Schellinx en J. Lingelbach.

hoog 41, breed 49 duim. Doek.

84 Een capitaal Heuvelachtig Landſchap met hoog Geboomte, by een ſtil Water: ter regter zyde wandeld een Jager, en op de Voorgrond rust een Vrouw met een Kind, op de ſtam van een omgevalle Boom; verder een ruim verſchiet; meesterlyk en bevallig van penceelbehandeling.

J. F. Solemaker.

hoog 25, breed 30 duim. Doek.

85 In het midden van een Italiaansch Landſchap, by een open Rotsgezicht, ziet men op de Voorgrond twee Smits die een Os beſlaan, waar nevens een Vrouw op een Ezel, een leggende witte Koe en eenige rustende Schaapen, verder een Bergachtig verſchiet; alles is meesterlyk, en van een fraaije penceelbehandeling

No.

C. TROOST.

hoog 33, breed 40 duim. Doek.

86 In een ryk gemeubileerde Kraamkamer ſtaat een Officier, welke het opgebakerde Kind, door de Baker aangeboden is; by het Ledikant waarop de Kraamvrouw legd, zitten de Doctor en de Moeder, voorts nog drie Vrouwen en een Heer by het Vuur; alles verbeeld by Kaarslicht, meesterlyk geſchilderd

DOOR DENZELVEN.

hoogte en breedte als de voorgaande.

87 Deeze gepaste wederga van de voorgaande, verbeeld een Vrouw in een hevige pynlyke geſtalte te Bed leggende, voor hetzelve zitten twee Doctoren ſchynende te disputeeren, terwyl de Man in een angſtige houding zyn Vrouw beſchouwd; by de Tafel een oude Vrouw en Dienstmaagd; in alles behandeld als de voorgaande.

W. VAN DE VELDE.

ieder hoog 12, breed 16 duim. Doek.

88 Twee ſtuks, een ſtil en een ſterk woelend Water, beide ryk geſtoffeerd met zeilende, dryvende en ten anker leggende Oorlog en andere Scheepen en Sloepen, met Zeevolk; helder, zonachtig en uitvoerig gepenceeld.

N. VERKOLJE.

hoog 19, breed 21 duim. Paneel.

89 Samſon rustende in de Schoot van Delila, verder de Krygslieden, alles verbeeld in een pragtig Paleis, de draperyën en het naakt zyn allernatuurlyk, en is voorts van een bevallig Coloriet en penceelbehandeling.

N.

Nº 86	58	— Voest
87	54	— Voest
88	27	— Schrijf van Gend
89 / 90	101	— Greijber

N° 90	. . .	. .	by N° 89 — verkogt
91	30	—	Yrer
92	8	—	J: de Bock
93	62		Pruyssenaar Jr

No.

N. VERKOLJE.

hoog en breed als de voorgaande.

90 Deeze niet minder fraai behandelde Ordonnantie, verbeeld mede in een dito Paleis de Historie van Ammon, welke zyn Zuster Tamar wil verkragten; fraai van Hartstogten en in alles als de voorige konstig behandeld.

VAN VLIET.

hoog 32, breed 25 duim. Doek.

91 Een Binnegezicht van een Protestante Kerk, ziende naar de Predikstoel en het Coor, gestoffeerd met wandelende Beeldjes de Perspectief is 'er kundig in waargenoomen, het zonlicht geeft een natuurlyke werking, en is meesterlyk gepenceeld.

J. VICTOR.

hoog 29, breed 31 duim. Doek.

92 Voor een Boere Herberg ziet men de Waard een aantal Gasten van een Wagen komende verwelkomen; geestig en fix behandeld.

R. DE VRIES.

hoog 28, breed 21 duim. Paneel.

93 Een Boschgezicht met hoog Geboomten, gestoffeerd met wandelende Lieden; zonagtig en fix geschilderd.

No.

J. WYNANDS en J LINGELBACH.

hoog 28, *breed* 35 *duim. Doek.*

94 Een aangenaam Heuvelachtig en Boomryk Landschap, op de voorgrond by een waterplas legd een Stam van een Berkeboom, voorts eenige Distel Planten, een Vrouw met een Jongen en eenige Jagers maaken een bevallige stoffagie in dit bekoorlyk Landschap, 't welk van een meesterlyke penceelsbehandeling is.

T. WYK.

ieder hoog 20, *breed* 24 *duim.*

95 Twee stuks Levantschen Zeehavens, den eene vertoont by een Bergagtig Strand, een sterk Fort, en aloude Wagttooren, alwaar Galyen ten anker leggen, op de voorgrond, ter zyde staat een Levantsche Handelaar by eenige Baalen en Pakken Koopmans Goederen, verder zeilende Schépen; in den anderen ziet men eenige Gebouwen, by een afgebroken Brug, op de voorgrond, een Handelaar by verscheide Koopwaaren, verders Schépen, Sloepen en Gebergten met Geboomten; beide zonagtig, bevallig en meesterlyk fraai gepenceeld.

B. WULFRAET.

hoog 22, *breed* 26 *duim. Doek.*

96 In een Binnenhuis, zitten verscheide Boeren en een Boerin by een Ton, zig met rooken, drinken en zingen vermaken, waar by een jong Meisje, verder eenige Lieden by een Haartstee, gestoffeerd op de voorgrond met eenig Keukengereedschap; kragtig en meesterlyk behandeld.

P H.

N° 94	720	—	Bd Kooij
95	—	—	
96	24	10	Bd Kooij

Nº 97.	1	10	J: Spaan →
98	7	10	Thˢ Spaan →
99	10	→	V: d: Sileij Sᵉ

No.

P H. W O U W E R M A N.

hoog 6, breed 7 duim. Paneel.

97 Langs een Heuvelachtige Weg vertoonen zig eenige Lieden te Paard, verder een Rivier en Landzicht; fiks behandeld.

G. W I G M A N A.

hoog 13½, breed 10 duim. Paneel.

98 Een Teekenaar in zyn Studeervertrek, zittende voor een Tafel, met Teekeningen en Gereedſchap, by het brandend Kaarslicht; natuurlyk en bevallig behandeld.

F. X A V E R Y.

hoog 44, breed 51 duim. Doek.

99 Een ryk met Beelden en Beesten, Ruïnes, Geboomten en Waterval geſtoffeerd Landſchap; meesterlyk behandeld.



No.

ONBEKENDE MEESTERS.

100 Maria het Kind Jesus met aandagt beschouwende, omringt van een meenigte Engelen; kragtig en meesterlyk gepenceeld, op Doek.

101 Dit aandoenlyk voorwerp, vertoond den stervende Heiland aan het Kruis hangende; het caracter en het verdere is konstig naargevolgd, naa de beroemde *P. P. Rubbens*, en meesterlyk gepenceeld.

102 Een jong Kunstenaar in zyn Studeervertrek, gestoffeerd met verscheide op de kunst betrekking hebbende onderwerpen; delicaat en uitvoerig behandeld, door een goed Meester.

103 Deeze Ordonantie met verscheide Figuuren, verbeeld de Grafligging Christi, waar by verscheide Godvrugtige Mannen en Vrouwen; kragtig en meesterlyk behandeld, op Doek.

104 De Heilige Familje, Maria nedergeknield houd met beide handen het Kind Jesu, waar by St. Joseph staande, houdende een brandende Kaars in de hand, om hoog vertoonen zig twee Engelen: alles bevallig, zo van Coloriet, als kragtige penceelbehandeling, op Doek.

105 Een Vrouwehoofd, halver lyf, als in verwondering; zynde fix gepenceeld op Doek.

106 Een zinspeling op den Koophandel; meesterlyk in 't grauw op Doek.

N: 100	22	—	Dr. Vorsteeg
101	—	—	f 67 Roos St.
102	9	—	Spruijt van Geldr
103	16	—	Th: Spaan
104	30	—	Pruijssenaar St.
105	—	10	L. Bakker
106	—	14	Vollenhoven

No 107	. .	. .	Den powerket
A 108	. .	. .	2 Stucks
109	. .	. .	2 d^to
H 110	. .	. .	8 d^to
A 111	. .	. .	2 d^to
112	. .	. .	2 d^to
113	. .	. .	2 d^to
y 114	. .	. .	2 d^to
115	. .	. .	2 d^to
116	. .	. .	2 d^to
117	. .	. .	p. Scheding

N° 107	8	—	Pruijsenaar H
108	1	—	Vollendoor
109	7	—	d°
110	1	10	Pruijsenaar H
111	3	5	L Pakker
112	3	5	J de Bosch
113	2	10	Bordes
114	1	5	C. J. Rgos
115	1	—	Coster
116			f 105/2 Ysero
117	—	—	Vet Schley H/3

Letters A. . . . ~~1130. 4.~~ / 1109 = 4 —
B . . . ~~412, 10~~ 412 - 10
D. . . . ~~57,~~ 57. —
H. . . . ~~3130~~ 3130. —
V. . . . ~~580, 5~~ 580 - 5
Y. . . . ~~8, 5~~ 8 - 5

Contant . . . . f 5297, 4

TE AMSTERDAM, BY
T. CRAJENSCHOT
EN
JAN YVER,
Boekverkoopers.